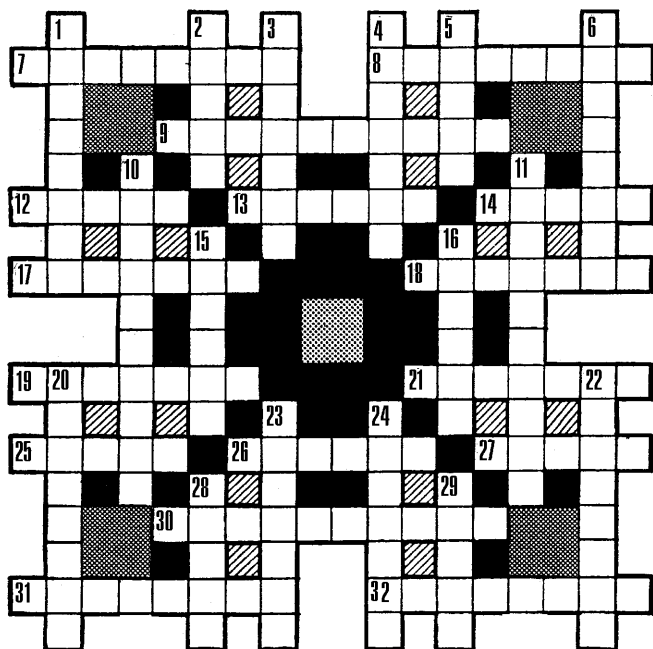
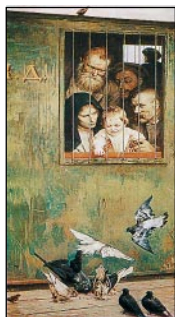


КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ

7. (художник).



8.



9. (форма кристалла).



12. «Иван Евсеич, подняв вверх глаза, продолжал думать вслух:

«Коненко... Конченко... Жеребеев... Кобылеев...» «Папа! — кричали из детской. — Тройкин! Уздечкин!» Взбудоражилась вся усадьба. Нетерпеливый, замученный генерал пообещал дать пять рублей тому, кто вспомнит настоящую фамилию, и за Иваном Евсеичем стали ходить целыми толпами. «Гнедов! — говорили ему. — Рысистый! Лошадницкий!» (искомая фамилия).

13. Джучи, Чагатай, ..., Толуй (третий сын, преемник отца).

14. die Küche.

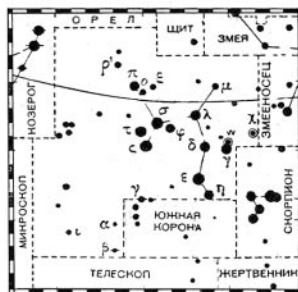
17. Иван Карамазов — Лавров, Федор Карамазов — ...



18. «Левинсон обвел молчаливым, влажным еще взглядом это просторное небо и землю, сулившую хлеб и отдых, этих далеких людей на току, которых он должен будет сделать вскоре такими же своими, близкими людьми, какими были те восемнадцать, что молча ехали следом, — и перестал пла-

каты: нужно было жить и исполнять свои обязанности» (произведение).

19. (созвездие).



21.



25. (элемент).

Er

26. **Орган** (вылезает из-под стола). Ну, я вам доложу... Вот негодяй отпелый! Все не приду в себя. Сражен я сценой этой. **Эльмира**. Вы вылезли? Уже? Не рано ли, мой друг? А, может, вновь под стол — там скоротать досуг? Мне кажется, что вы торопитесь чрезмерно. Боюсь, что будет все для вас недостоверно, пока не доведет он дело до конца. **Орган**. Еще не видел мир такого подлца! (перевод М. Донского) (персонаж, о котором идет речь).

27. (штат).



30.



31.



32.

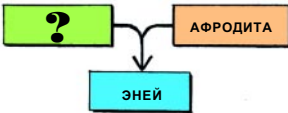


ПО ВЕРТИКАЛИ

1.



2.



3. (певец).



4. (тип сооружения).

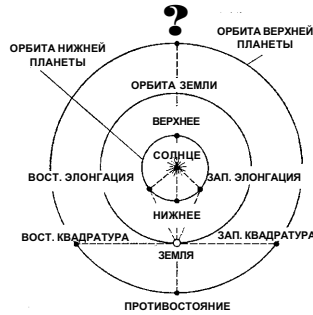


5. (вид спорта).



6. «Каждый день деревья, кусты, луга и поляны Михайловского проявляют свой характер по-новому. Каждое утро хранитель этой великолепной галереи заменяет одну из старых картин какой-нибудь новой и как бы говорит нам: «Все это видел Пушкин. Посмотрите и вы. Станете лучше» (автор).

10.



11. (основатель музея).



15. (город).

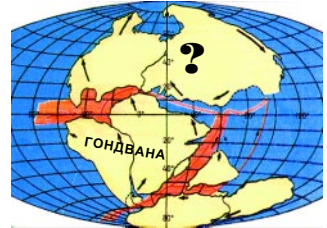


16. «На голос невидимой пери / Шел воин, купец и пастух: / Пред ним отворялися двери, / Встречал его мрачный евнух. / Сплетались горячие руки, / Уста при-

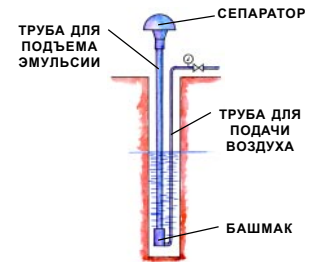
липали к устам, / И странные, дикие звуки / Всю ночь раздавались там» (произведение).

20. Жерминаль, флореаль, пре-риаль, мессидор, ..., фрюктидор.

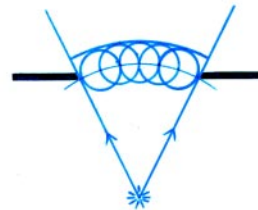
22.



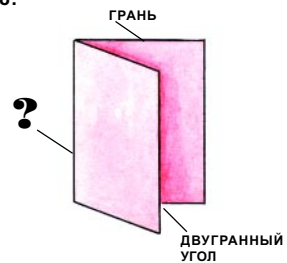
23. (устройство).



24. Каждая точка пространства, которой достигла в данный момент распространяющаяся волна, становится источником элементарных сферических волн; их огибающая образует волновую поверхность (ученый, высказавший данное положение).



28.



29.

