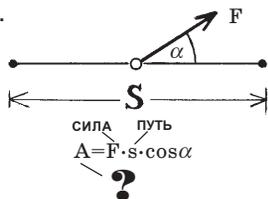


ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. (вид исторического сочинения).

«Съдѣяше Дарій въ вѣнцѣ, иже бѣ съ каменіемъ многощѣпнымъ, въ ризѣхъ чръвленѣхъ же въ вавилонскыя тканя златымъ пряденомъ, и въ багря царствѣмъ, и въ сапозѣхъ златыхъ, съ каменіемъ деланы до лнсту его, скипетра обѣяпы его пѣщѣ же тѣмъами около его»

7.



8. «Прогресс стоюу благородной / Шел тихо торною стезей. / А вокруг него, в толпе голодной, / К идеямъ высреннимъ несродной, / Носился жалобъ гулъ глухой: / «Что даст он нам? чему он служит? / Зачемъ мы с нимъ теперь идем?... / Беднякъ и нынче такъ же тужит, / И нынче с голоду мы мрем... / Все в ожиданьи благ неверныхъ / Мы только зримъ изъ за угла, / Директоровъ акционерныхъ / Какъ улучшаются дела». 1860, Конрадъ Лилиеншвагер (приложение к журналу).

11.



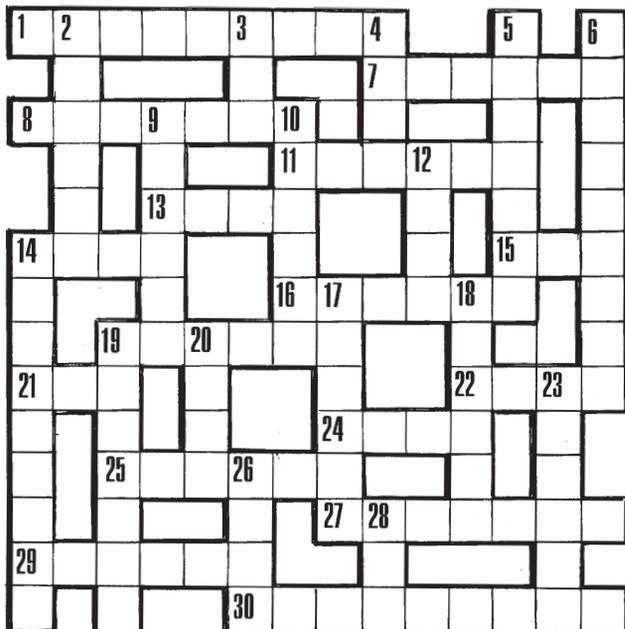
13.



14. (певица).



КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



15. two.

16.



19.



21. Солдат — аскер, офицер — ..., генерал — паша.

22.



24. «Мне кажется, что духовный мир западной интеллигенции все явственнее поляризуется, все явственнее раскалывается на две противоположные части. На одном полюсе — художественная интеллигенция, на другом — ученые и как наиболее яркие представители этой группы — физики. Их разделяет стена непонимания, а иногда — особенно среди молодежи — даже антипатии и вражды» (перевод Ю. Родман) (автор).

25.



27. «Прибыль находится в обратном отношении к заработной плате. Высокая заработная плата непременно поражает тех, кто дает занятия рабочим, и лишает этих лиц известной части их действительной прибыли» (перевод Н. Фабриканта) (автор).

29. Ихарев (в ярости). Чорт побери Аделаиду Ивановну! (Схватывает Аделаиду Ивановну и швыряет ея в дверь. Дамы и двойки летят на пол.) Чорт возьми! Такая уж надувательская земля! Только и лезет тому счастье, кто глуп, как бревно, ничего не смыслит, ни о чем не думает, ничего не делает, а играет только по грошу в бостон поддержанными картами!» (произведение).

30. (ученый, предсказавший существование элементов).

Ga, Ge, Sc

ПО ВЕРТИКАЛИ

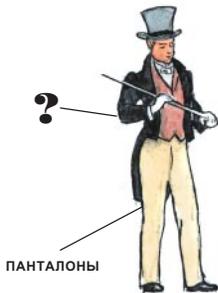
2. (художник).



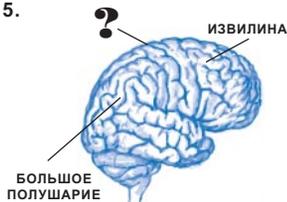
3. (сокращенное название физкультурного комплекса).



4.



5.



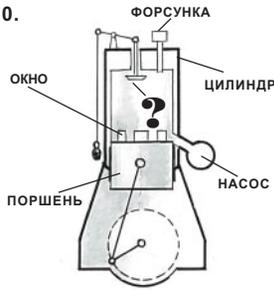
6. (художник).



9.



10.



12. (марка).



14.

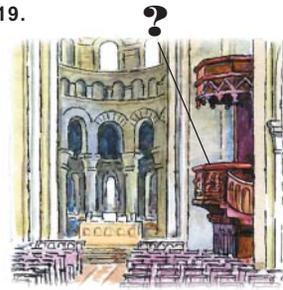


17. «Ко мне, друзья мои, сегодня я пирую! / Налей нам, Коридон, кипящую струю. / Я буду чувствовать красавицу мою, / Кассандру иль Мари — не все ль равно какую? / Неси на стол цветы, что ты нарвал в саду, / Фиалки, лилии, пионы, резеду, — / Пусть каждый для себя веноч душистый свяжет. / Друзья, обманем смерть и выпьем за любовь. / Быть может, завтра нам уж не собраться вновь. / Сегодня мы живем, а завтра — кто предскажет?» (перевод В. Левика)(автор).

18. (город).



19.



20. (подсемейство).



23. (график).



26. «Ты по-собачьи дьявольски красив, / С такой милою доверчивой приятцей. / И, никого ни капли не спросив, / Как пьяный друг, ты лезешь целоваться» (кликча собаки).

28.

