

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

7. (вид керамики).



8.



АНТРЕ АДАЖИО АЛЛЕГРО КОДА



9. «Абрикосы, лежавшие на мху, отливали янтарем, горячими тонами заходящего солнца, которое золотит затылок брюнеток в том месте, где кудрявятся мелкие волосики. Вишни, подобранные ягода к ягоде, были похожи на слишком узкие губы улыбающихся китайянок; вишни из Монморанси — словно толстые губы жирной женщины; английские вишни — более продолговатые и серьезные, шпанские — заурядные, в синяках, измятые поцелуями» (литературное направление, к которому принадлежит произведение).

12. (марка).



13. Гроссмейстерская тройка: Александров, Альметьев, ...

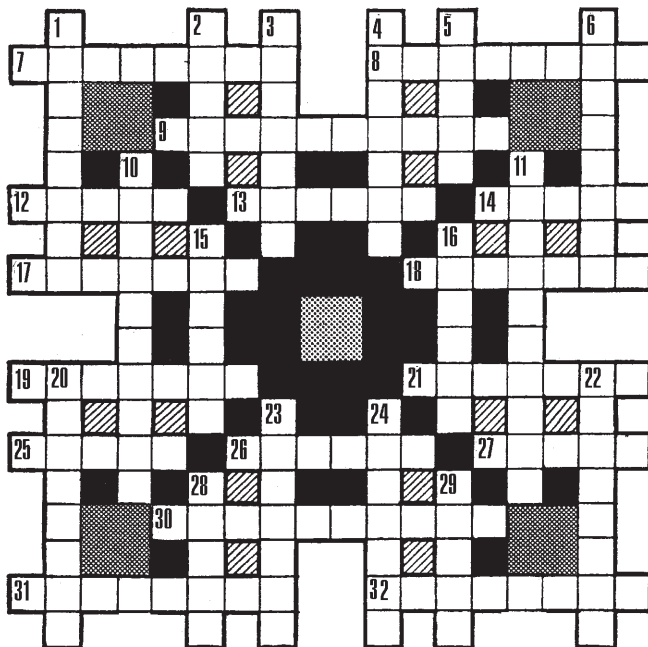
14. the cook.

17. «И пролил Господь дождем серу и огонь от Господа с неба, и ниспроверг города сии, и всю окрестность сию, и всех жителей городов сих, и воспризрание земли» (один из городов).

18.



# КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



19. (один из эпитетов).

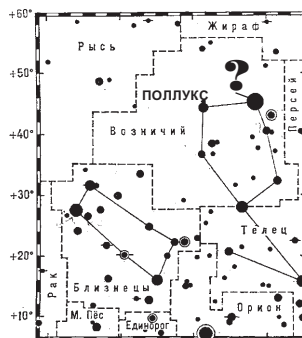


21. «Исаак, ты очень грамотный, и ты носишь очки. Ты носишь очки, и ты напишешь с меня сценарий. Но пускай его сделает только Эйзенштейн. Слышишь, Исаак? Нехай он сделает с моей жизни картину, чтоб смеялась вся Одесса: и Фроим Грач, и Каплун, и Рувим Тартаковский, и Любка Шнейвейс» (полное имя персонажа).

25.



26.



27.



30. Размеры белых фигур кажутся больше, чем размеры черных, хотя в действительности они одинаковы (оптическая иллюзия).

31.



32. (бытовавшее в XVIII веке название коренного жителя полуострова).



ПО ВЕРТИКАЛИ

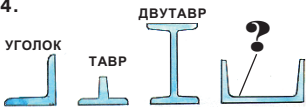
1.



2. Через одну точку, не принадлежащую прямой, можно провести одну и только одну параллельную ей прямую (Евклид); бесконечно много параллельных (Лобачевский); ни одной параллельной (...).

3. «Всю ночь читает небылицы, / И вот плоды от этих книг! / А все Кузнецкий мост, и вечные французы, / Оттуда моды к нам, и авторы, и музы: / Губители карманов и сердец! / Когда избавит нас творец / От шляпок их! чепцов! и шпилек! и булавок! / И книжных и бисквитных лавок!» (персонаж).

4.



9. «Наука и жизнь» № 1, 2002.

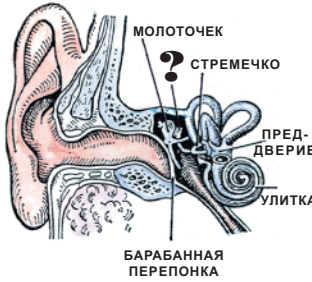
5.



6.



10.



11. (башня).



15.



16. «Г-н Журден. Ого! Вот так служанка Николь! Простая мужичка, а ведь до чего же языкастая! Г-жа Журден. Николь права: ума-то у нее побольше, чем у тебя. Хотела бы я знать, на что тебе, в твои годы, понадобился учитель танцев? Николь. И еще этот верзила фехтовальщик — он так топчет, что весь дом трясется» (перевод Н. Любимова) (автор).

20. (штат).

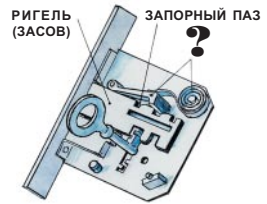


22. Цехштейн, тахилит, сордавалит, перлит, пемза, ...

23. (столица государства).



24.



28. (дерево).



29. (буква).

