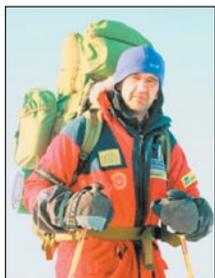
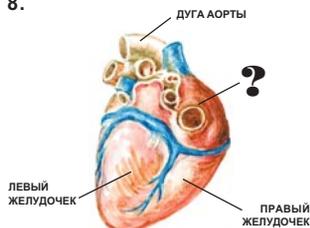


**ПО ГОРИЗОНТАЛИ**  
1. (путешественник).



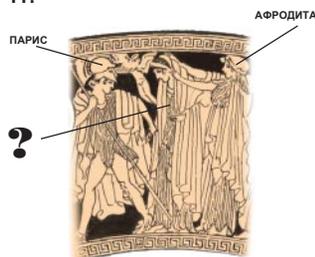
8.



9. (фильм).



11.

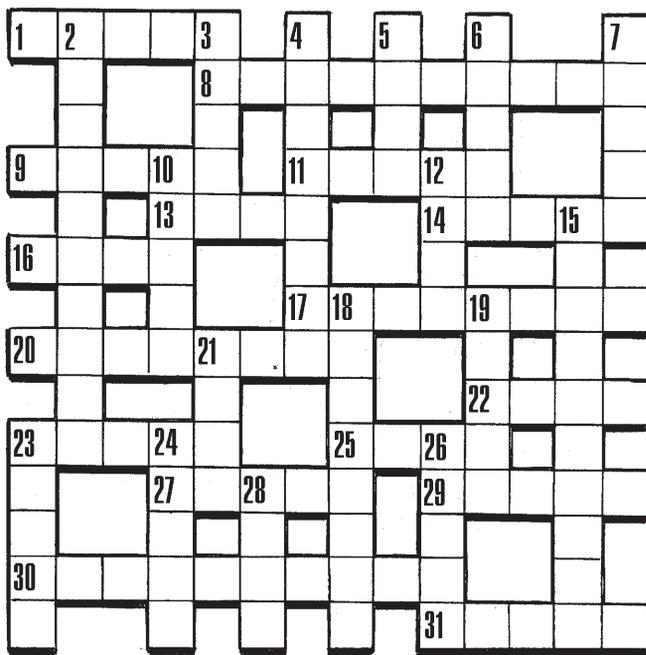


13.



14. Арианство, несторианство, монофиситство, монофелитство, павликианство, богомилство (собирательное название).

# КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



16. (имя, фигурирующее в просторечном названии флага).



17. (актриса).



20. (музыкальный инструмент).



22. (наибольшее число линейно независимых строк или столбцов).

$$\begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & \dots & a_{1m} \\ a_{21} & a_{22} & \dots & a_{2m} \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ a_{n1} & a_{n2} & \dots & a_{nm} \end{pmatrix}$$

23. «Ипполит, — прошептала она явственно, — съядте около меня. Я должна рассказать вам... Ипполит, — повторила

теща, — помните вы наш гостинный гарнитур? Тот... Обитый английским ситцем... В сиденье стула я зашила свои бриллианты» (изготовитель гарнитура).

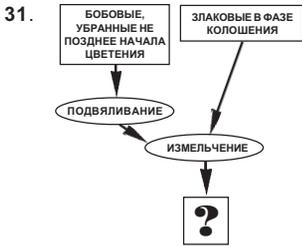
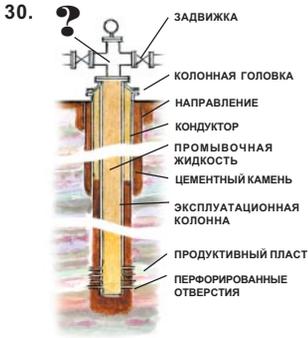
25. «Он подошел, рассматривая меня настороженно-сосредоточенным взглядом больших, необычно широко расставленных глаз. Лицо у него было скуластое, темновато-серое от вьевшейся в кожу грязи. «Я Бондарев, — произнес он тихо. — Сейчас же сообщите в штаб, пятьдесят первому, что я нахожусь здесь». «Откуда ты? — спросил я. «С того берега» (герой рассказа и фильма).

27. (вещество, добываемое из пищеварительного тракта животного).



29.





**ПО ВЕРТИКАЛИ**



4. «И тако инок..., послушник преподобного игумена Сергия, понде противу татарского богатыря Темир-мурзы, и ударшася крепко, толико громко и сильно ярко земля потряснел, и спадша оба на землю мертви, и ту конец приаша оба».



5. «В моих опытах я пользуюсь рассуждением при любом случае. Я беру наудачу первый попавшийся сюжет. И я никогда не стараюсь исчерпать мой сюжет до конца, ибо ничего не могу охватить в целом. Я бросаю тут одно словечко, там другое — слова отрывочные, лишённые прочной связи, — не ставя себе никаких задач и ниче-

го не обещая» (перевод Н. Любимова)(жанр).



7. (вид художественной обработки металла).



10. Сущности не следует умножать без необходимости. Понятия, не сводимые к интуитивному знанию и не поддающиеся проверке в опыте, должны быть удалены из науки (ученый, высказавший принцип).



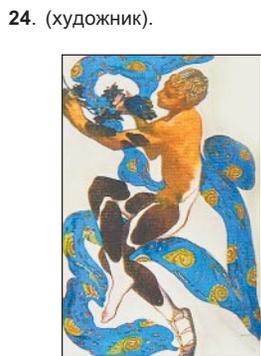
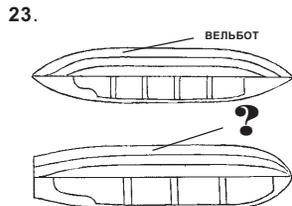
15. «Наконец брат Джироламо на кафедре. Его взор, этот на редкость пристальный и пламенный взор устремлен на толпу. Он обращается к Флоренции и спрашивает страшно спокойно и медленно, как живет она, как проводит свои дни и ночи. В чистоте, страхе греха, в духе и мире? И Флоренция, эта тысячеголовая толпа, наполняющая Собор, склоняется под его невыносимым взглядом, который пронизывает все» (перевод Ю. Спасского) (фамилия брата Джироламо).



18. (опасность, о которой предупреждает знак).



19. «Я ведь только старался доставить тебе удовольствие, милая Минна», — сказал он чистосердечно. Калле Кананен был не первый и не последний мужчина, полагавший, что женщина не остынет, если ее укутывать дорогими мехами. На свете нет холодных женщин, а есть только тупые, эгоистичные мужчины, неспособные согреть женщину» (перевод В. Богачева) (автор).



28. Элемент. **Br**