

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:



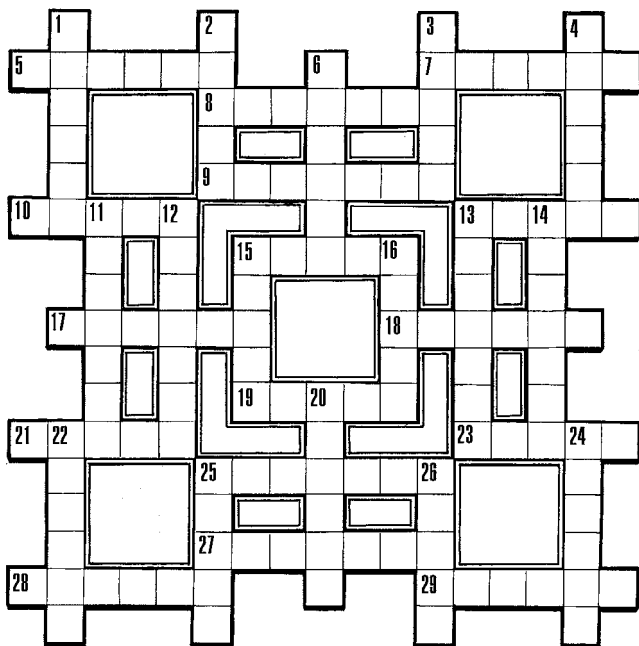
9.
Introitus
Kyrie
Sequence:
Dies irae
Tuba mirum
Rex tremendae
Recordare
Confutatis
Lacrimosa
Offertory:
Domine Jesu Christe
Hostias
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei
Communion (Lux aeterna)
(произведение).

10. Инталия } — ?
Камень }

13. Вырезка нарезывается на вертикально расположенный вертел, который вращается вокруг своей оси и относительно нагревательных элементов. По мере поджаривания мяса его срезают при помощи длинного ножа тонкими кусочками. Мясо подаётся на подушке из пресного хлеба в томатной подливке, с густым кислым йогуртом в качестве соуса (одно из названий блюда).

15.
...Ему грациозная стройность
и нежна дана,
И шкуру его украшает
волшебный узор,
Равняться с которым
осмелится только луна,
Дробясь и качаясь
во влаге широких озёр.

КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



Вдали он подобен
цветным парусам корабля,
И бег его плавлен,
как сладостный птичий полет.
Я знаю, что много
чудесного видит Земля,
Когда на закате
он прячется в мраморный грот...
(стихотворение).



18.
...Еще и это. И таков конец.
А мне идти — идти,
слепому, выше.
И почему Ты мне велишь, Отец,
Искать Тебя, раз я Тебя не вижу.
А я искал. Искал, где только мог.
В себе. В других.
И в камнях у дорог.
Я потерял Тебя. Я одинок.
(автор).



19. Entrée.



27. (город).



28. (сырьё).



29.

«Папа поднялся с кресла и пошёл к кусочку бересты, что висела на стене. А на этом кусочке было написано клюквенным соком:

Да здравствует хитрость! Ура Ларссонам!

... Четырнадцатый крадучись вошёл в гостиную.

— Ты хотел поговорить со мной, папа? — спросил он.

— Мой дорогой, любимый сыночек... — От неожиданности папа Ларссон начал издавать.

«...»
— Это девиз нашей семьи. С незапамятных времён, — гордо сказал папа Ларссон.

— Ты что думаешь, я дурак? — спросил ... Четырнадцатый, смешно повертел головкой.
— Всё это я знаю. Но я знаю ещё больше: обманывать других плохо.

Папа Ларссон почесал себя за ухом.

— С кем ты связался? — спросил он. — С каким хулиганьём?» (персонаж).

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. поэт — нет, души — пиши.

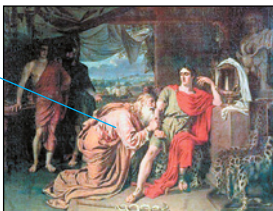
Если не поэт,
если нет души,
если дара нет —
все равно пиши!

(литературная игра).

2.



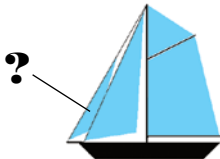
3.



4. (жилище).



6.



11. (сооружение).



12. (устаревшее название).



13. (вид спорта).



14. (марка).



15. (машина).



16. Число корней алгебраического уравнения $f(x)=0$, заключённых в интервале (a, b) , $a < b$, равно или на чётное число меньше, чем $\tau = t_+ - t_-$, где t_+ — число перемен знака в ряду производных многочлена $f(x)$ в точке a , то есть в ряду $f(a), f'(a), f''(a) \dots f^{(m)}(a)$, $a t_+$ — число перемен знака в этом ряду в точке b . При этом каждый кратный корень считается за столько корней, какова его кратность (математик).

20.



22.



24. «...Ты славил богов серебряных и золотых, медных, железных, деревянных и каменных, которые нивидят, ни слышат, ни разумеют; а Бога, в руке Которого дыхание твоё и у Которого все пути твои, ты не прославил. За это и послана от Него кисть руки, и начертано это писание. И вот что начертано: МЕНЕ, МЕНЕ, ТЕКЕЛ, УПАРСИН. Вот — и значение слов: МЕНЕ — исчислил Бог царство твоё и положил конец ему; ТЕКЕЛ — ты взвешен на весах и найден очень лёгким; ПЕРЕС — разделено царство твоё и дано Мидянам и Персам» (пророк).

25.

(общее название).



26. (жанр пения).



Кроссворд составила
Н. ПУХНАЧЁВА.