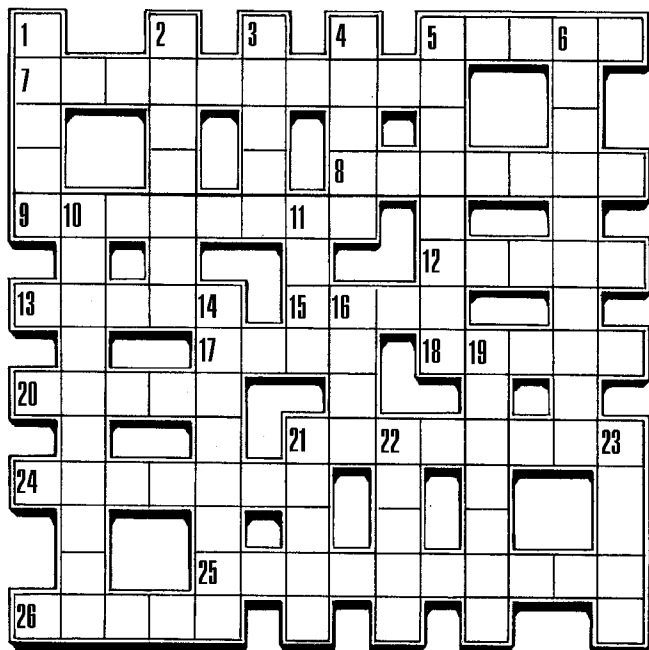


КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ

7. (героиня).



8. (культура).



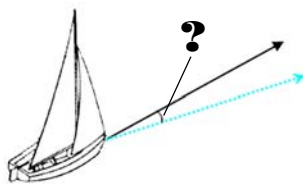
9. (способ извлечения звуков).



12. (сословие).



13. (явление).



15. «Сафо» (1851 г.), «Мирейль» (1863 г.), «Галлия» (1871 г.).



17.



18.



20. (богиня).



21.



24. (сооружение).



25. entreprise.

26. «...В этих сари и покрывалах, свой застенчивый пряча взгляд,/ Сразу ты недоступней стала и таинственнее стократ./ По-иному в огне желаний засияли твои черты./ Существо ты — наполовину, полувоображение ты» (автор).

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. (растение).



2. (помещение).



3. «...Плоская наша ... лежит, обращенная к мраку,/К западу, прочие все — на зарю и на солнце, к востоку./Почва ее камениста, но юношей крепких питает./ Я же не знаю страны прекраснее...» (Гомер. «Одиссея», описываемое государство).

4. Ковка ...



5. (порода).



6. (мастер).



10. (танец).



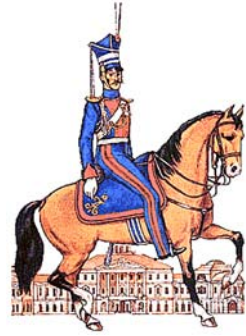
11. (одеяние).



14. (художник).



16. (воин).



19. «Независимость народа будет спасена по воле и решению самого народа».



21. (архитектор).



22. (строение).



23. (камень).



Кроссворд составила
Н. ПУХНАЧЕВА.