

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

7. (художник).



8. «Бывают ночи: только лягу,
— / в Россию поплывет кровать;
/ и вот, ведут меня к оврагу,
/ ведут к оврагу убивать. /
Но, сердце, как бы ты хотело,
/ чтоб это вправду было так, — /
Россия, звезды, ночь расстрела
— / и весь в черемухе овраг!» (автор).

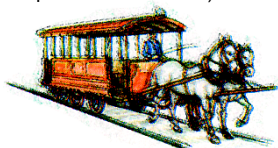
9. ?



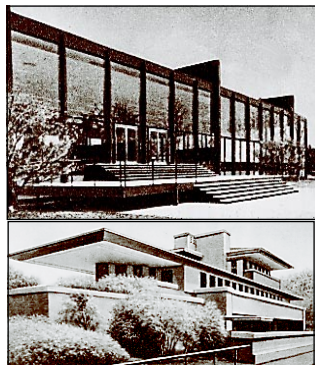
11. Катя — В. Деревщикова, Данила-мастер — В. Дружников, Хозяйка Медной горы — Т. Макарова (режиссер).



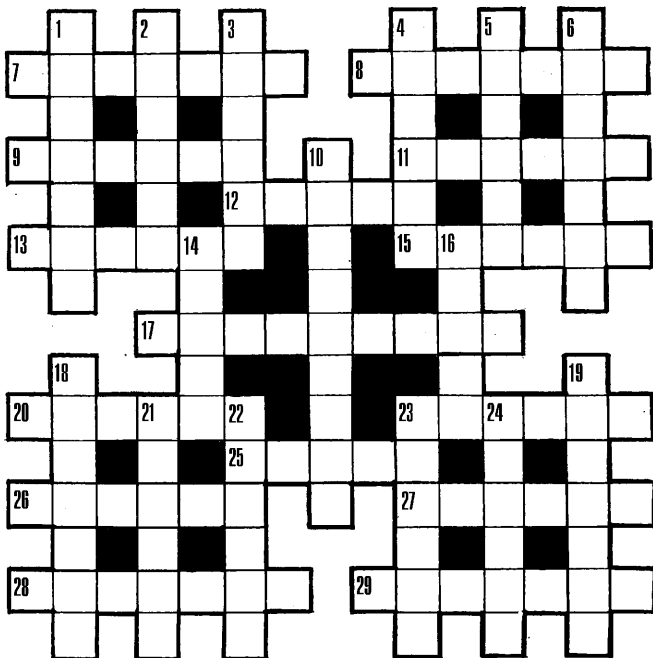
12. (средство транспорта, просторечное название).



13. (город).



КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



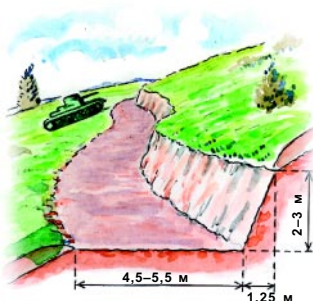
15.



17.



20. (препятствие).



23.



25.



26. (богиня).



27. (музыкальное направление).



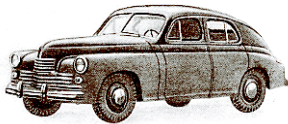
28. Комическая опера «Блезсапожник», сатирическая опера «Садовник и его господин», трагедийная опера «Эрнелинда», трактат «Анализ шахматной игры» (автор).

29. «С утра на полдень едет он, / Дорога далека. / Свет белый с четырех сторон, / И сверху — облака. / И в мире — тысячи путей / И тысячи дорог. / И едет, едет по своей / Никита Моргунок» (страна, в которую направляется Моргунок).

ПО ВЕРТИКАЛИ

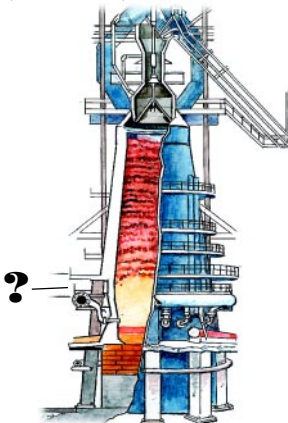
1. «Адриана. Скажи скорей: идет ли он домой? Как видно, угодить жене он хочет. Дромио. Взбесился господин мой, как рогатый... Адриана. Рогатый? Дромио. Бык, не муж! Поверьте мне, совсем взбесился он. Зову его идти домой обедать: «Хозяйка ждет». — «Повесься ты с хозяйкой! Пошел! Хозяйки знать не знаю я!» Люциана. Он так сказал? Дромио. Да, так сказал он: «Знать не хочу ни дома, ни жены!» (перевод А. Некара) (жанр).

2.(марка).



3. only.

4. (часть печи).



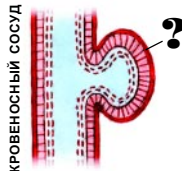
5. (путешественник).



6. (область).



10.



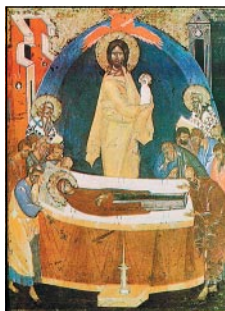
14. В роли Тао Хоа — Е. Гельцер (композитор).



16. (старинное русское название камня).

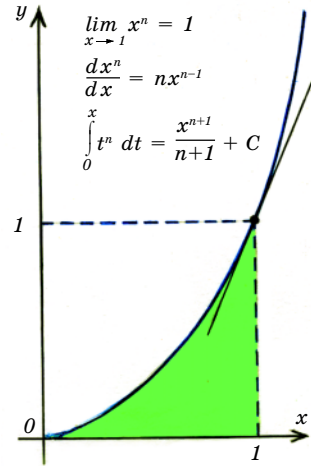


18. (двунадесятый праздник).



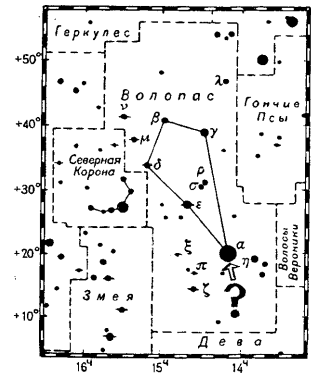
19. Всякое тело продолжает удерживаться в своем состоянии покоя или равномерного и прямолинейного движения, пока и поскольку оно не принуждается приложенными силами изменить это состояние (свойство тела, описываемое утверждением).

21. (математическая дисциплина, краткое название).



22. «Друг. Так, значит, ты пришел к нам сюда, Сократ, после встречи с каким-то мудрецом? Сократ. С самым что ни на есть мудрейшим, если ты полагаешь, что всех мудрее теперь Протагор. Друг. Так что же ты не расскажешь нам об этой беседе? Сократ. Расскажу с большой охотой и еще буду благодарен, если вы меня выслушаете. Друг. Да и мы тебе, если расскажешь. Сократ. Так пусть благодарность будет обоюдной. Итак, слушайте» (перевод В. Соловьева) (автор).

23. (самая яркая звезда созвездия).



24.

La