

ПОГОРИЗОНТАЛИ

7. «Человек есть мера всех вещей, существующих, что они существуют, и не существующих, что они не существуют» (автор).

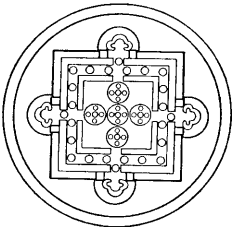
8. (одна из фавориток).



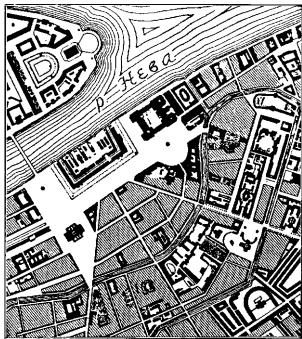
9. (род).



11.



12. (архитектор, руководивший составлением первого генерального плана).

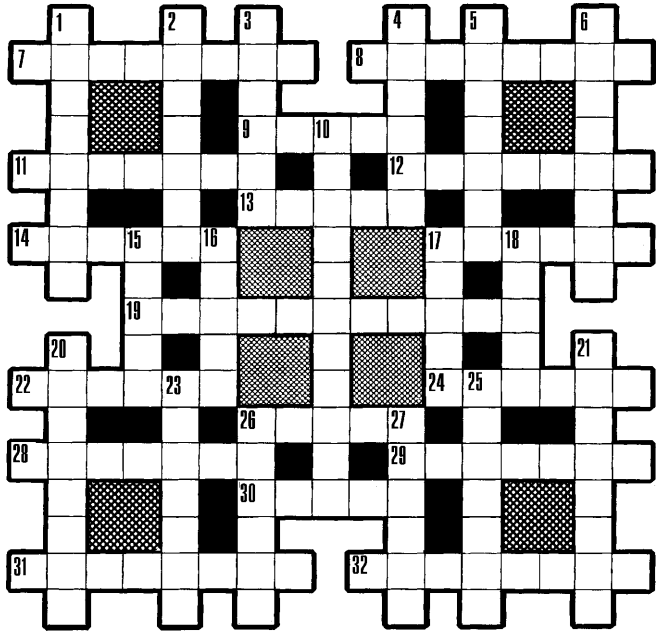


13. (элемент).

Re

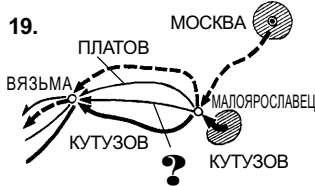
132

КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



14. «Король лакея своего / Назначит генералом. / Но он не может никого / Назначит честным малым. / При всем при том, при всем при том / Судите не по платью: / Кто честным кормится трудом — / Того считают знатью!» (переводчик).

17. «Слухай здесь. Матроса нашего споймали. Чуешь? Он теперь сидит в тюрьме. Только у него, понятно, документ на другую фамилию. Пока ничего. Ну только если те драконы его откроют, то молись богу, ставь черный крест — сейчас же и повесят. Теперь слухай здесь опять. Пока он сидит там еще не открытый, ему на воле подстраивают убежать. Комитет подстраивает. Сегодня как раз в десять с половиной ровным счетом он будет бежать с тюрьмы прямо на Большой Фонтан, а оттуда на нашей шаланде под парусом обратно в Румынию» (персонаж).



22. (состояние газа).



24. (первооткрыватель).



26. (столица государства в 1960—1992 гг.).



«Наука и жизнь» № 7, 1999.

28.



29. Валин, лейцин, изолейцин, ..., метионин, фенилаланин, триптофан, лизин, аргинин.

30.



ПОМИЛУЙ МА БЖЕ

31. (один из ведущих артистов Малого театра в 1840—1850-х гг.)



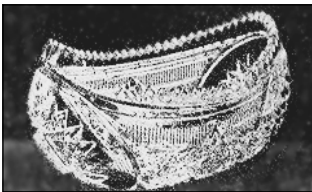
32. «На кровле он стоял высоко / И на Самос богатый око / С весельем гордым преклонял: / «Сколь щедро взыскан я богами! / Сколь счастлив я между царями!» Царю Египта он сказал» (персонаж).

ПОВЕРТИКАЛИ

1.



2. (старинный центр производства граненого хрусталя).



3. «Пираты пьют на золотом песке, / Играют в карты, дремлют в холодке, / И точат, беззаботны и ловки, / От крови потускневшие клинки; / Обстукивают руль или гурьбой

/ Шатаются, глаза на прибой» (перевод Ю. Петрова) (произведение).

4. (актриса).

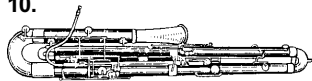


5. (балерина).

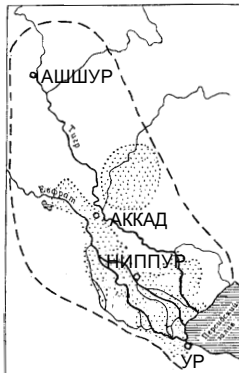


6. «Битвы и мужа пою, кто в Италию первым из Трои — / Рокот ведомый беглец — к берегам приплыл Лавинийским. / Долго войны он вел, — до того, как, город построив, / В Лаций богов перенес, где возникло племя латинян, / Города Альбы отцы и стены высокого Рима» (перевод С. Ошерова) (автор).

10.



15. (историческая область).



16. (тип воротника).



17.



18. the evening.

20. (древний город, предшественник современного).



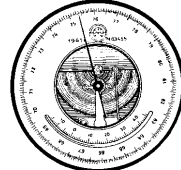
21. (сокращенное название издательства).



23. (лучший сорт).



25. (тип прибора).



26. (мать обоих, один из вариантов ее имени).



27.

