

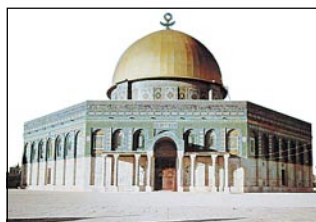
ПО ГОРИЗОНТАЛИ

3. «И вот пришли три брата, / Варяги средних лет. / Глядят — земля богата, / Порядка ж вовсе нет. / «Ну, — думают, — команда! / Здесь ногу сломит черт! / Es ist ja eine Schande, / Wir müssen wieder fort». / Но братец старший Рюрик / «Постой, — сказал другим, — / Fortgehn wär' ungebührlich, / Vielleicht ist's nicht so schlimm». / И стал княжить он сильно, / Княжил семнадцать лет, / Земля была обильна, / Порядка ж нет как нет!» (новгородский посадник, от времени которого ведется рассказ).

7.

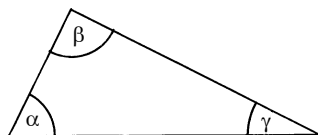


8. (город).



10. «Знающий постоянство становится совершенным; тот, кто достиг совершенства, становится справедливым; тот, кто обрел справедливость, становится государем; тот, кто становится государем, служит небу. Лучший правитель тот, о котором народ знает лишь то, что он существует. Несколько хуже те правители, которые требуют от народа любить их и возвышать. Еще хуже те, которых народ боится, и хуже всех те, которых народ презирает» (перевод Ян Хиншуна) (основное понятие учения).

11.

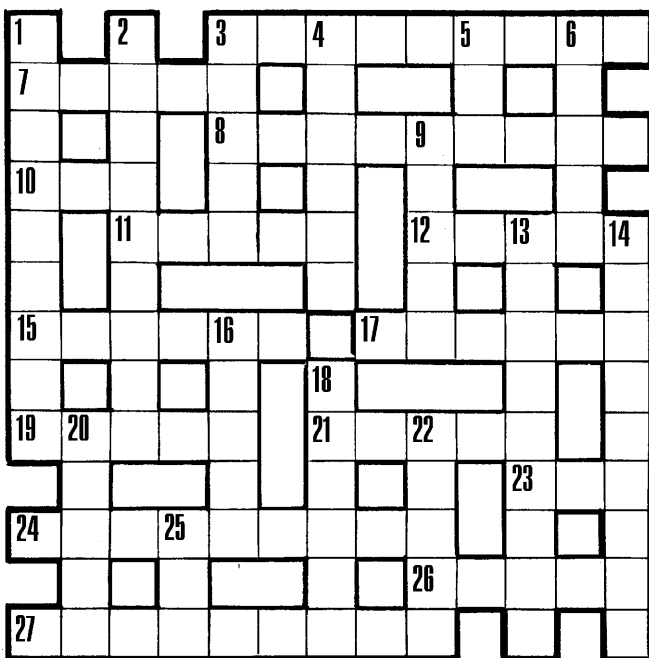


$$\alpha + \beta + \gamma < \pi \quad (\text{ЛОБАЧЕВСКИЙ})$$

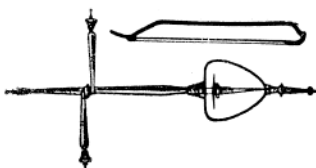
$$\alpha + \beta + \gamma = \pi \quad (\text{ЕВКЛИД})$$

$$\alpha + \beta + \gamma > \pi \quad (\dots)$$

КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



12. (инструмент).

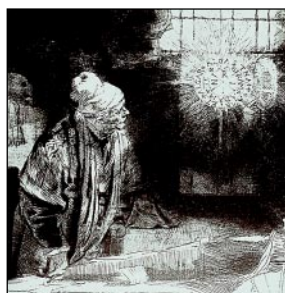


15. «Сила, разрушающая мировой порядок, — анархия, — идет из города, — говорил Тускуб. — Спокойствие души, природная воля к жизни, силы чувств растрачиваются здесь на сомнительные развлечения и бесполезные удовольствия. Женщины, обнажающие спину и живот и надушенные возбуждающими ароматами; пестрые огоньки, пробегающие по фасадам публичных домов; летающие над улицами лодки-рестораны — вот город! Долг государства — бороться с этими разрушителями, — таков закон! Анархии мы должны противопоставить волю к порядку». (произведение).

17.

Р рцы
С слово
Т ...

19. (вид гравюры).



21. «Тот, кто плащом пурпуровым одет, / Столь величав и статен, — то Гоффред. / Вот кто для власти подлинно рожден. / Так он царит и мощно, и умело! / Великий вождь, притом и воин он, / Вполне усвоил рыцарское дело. / Храбрей, мудрей ли, из-под всех знамен / Я никого назвать бы не сумела: / В совете лишь Раймонда, а в бою / Ринальда и Танкреда с ним сравню». (перевод О. Голловина) (автор).

23. (денежная единица страны).



24.



26. (элемент).

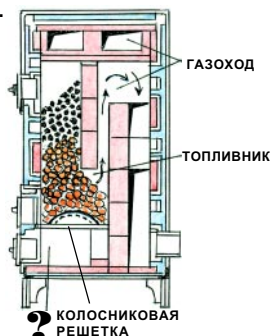
Rh

27. (архитектурный мотив).



ПО ВЕРТИКАЛИ

1.



2. К. Станиславский — Дон Гуан, А. Федотов —...



3. «Правда о бременских музыкантах: на иерархической лестнице наибольшие ослы сидят наверху!» (авторы сказки, шутовское толкование которой приведено).



4. (общее название животных отряда).



5.



6. «Ну что за охота спать! — сказал Степан Аркадыч, после выпитых за ужином нескольких стаканов вина пришедший в свое самое милое и поэтическое настроение. — Смотри, Кити, — говорил он, указывая на поднимающуюся из-за лип луну, — что за прелесть!» (домашнее имя Степана Аркадыча).

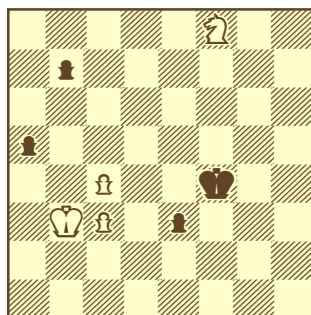
9. (художник).



13. (скульптор).



14. 57. Kpb3 — c2 Kpf4 — g3!!
Белые сдались. Черные — Ботвинник, белые —...



16. (самый крупный спутник).



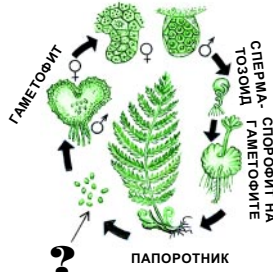
18.



20. (инструмент).



22. АРХЕГОНИЙ И АНТЕРИДИЙ



25.

