

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

7. (соль этой кислоты).



8. (название орудия).



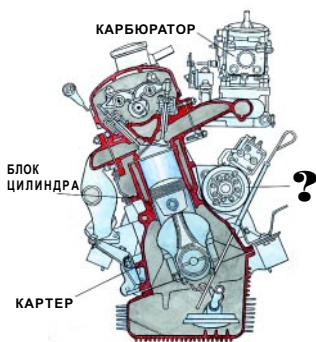
9. (ее любимый цветок).



11. (святая, чей день студенты отмечают как свой праздник).



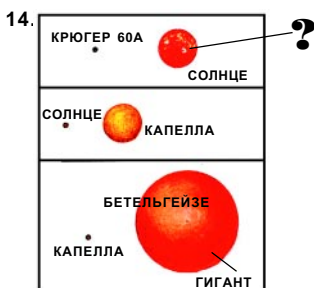
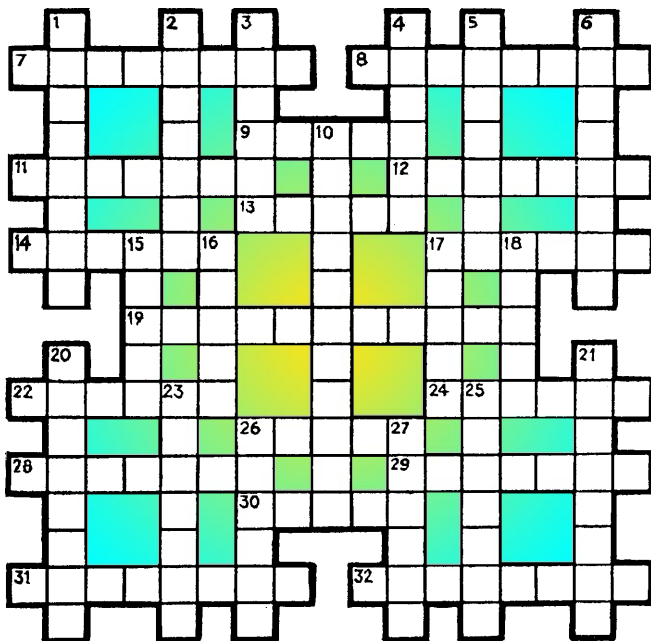
12. (устройство для пуска двигателя).



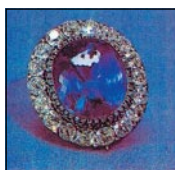
13.



КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



17. Надежду дарует опал, успех – хризопраз, трезвость – аметист, веселье – гранат, взаимность в чувствах – рубин, счастье в любви – ...



19. (центр промысла).



22. (род его занятий).



24. (скульптор).



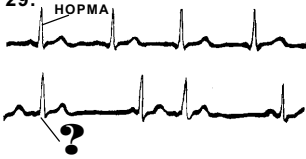
26.



28. (балерина).



29.



30. (вид трубопровода).



31. la addition.

32. «Сумасшедшая, бешеная, кровавая муть! / Что ты? Смерть? Иль исцеленье калек-кам? Проведите, проведите меня к нему, / Я хочу видеть этого человека» (неточная рифма, основанная на созвучии гласных).

ПО ВЕРТИКАЛИ

1.



2. (актриса).



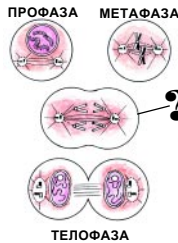
3. (певица).



4. «Служащие в Черноморске почти все одевались по неписаной моде: ночная рубашка с закатанными выше локтей рукавами, легкие сиротские брюки, сан-

далили или парусиновые туфли. Никто не носил шляп и картузов. Изредка только попадалась кепка, а чаще всего черные, дыбом поднятые патлы, а еще чаще, как дыня на баштане, мерцала загоревшая от солнца лысина, на которой очень хотелось написать химическим карандашом какое-нибудь слово» (город, послуживший прообразом Черноморска).

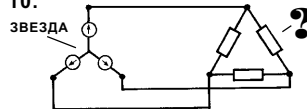
5.



6. (произведение).



10.



15. (рыбка).



16. (вино, названное по созвучию с названием главного города департамента).



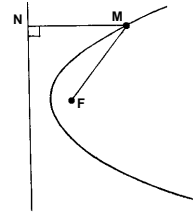
17. (род).



18. «Я был бы счастлив всю жизнь, если бы Манон оставалась мне верной. Чем более я узнавал ее, тем более новых качеств открывал я в ней. Ее ум, ее сердце, нежность и красота создавали цепь столь проч-

ную и столь очаровательную, что я пожертвовал бы всем моим благополучием, чтобы только быть навеки окованным ею» (перевод М. Петровского) (автор).

20. (линия).

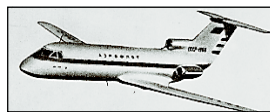


$$\forall M \rho(MN) = \rho(MF)$$

21. (женское имя, которым иносказательно обозначают Францию).



23. (конструктор).



25. (сан).



26. (город).



27. «Паша, Пашенька, — кричала она, — на кого ты меня и Катеньку оставляешь? Не делай этого, не делай! Добровольцем! всю жизнь смеялся над Родькой пошляком и вдруг завидно стало! Самому захотелось саблей позвенеть, поофицерствовать. Скажи мне на милость, скажи честно, ради Христа, без заученных фраз, это ли нужно России?!» (полное имя персонажа).