

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ**

**5.** (тип самолёта).



**7.** «Раз человек может достигать и действительно достигал великих результатов путём методического и бессознательного отбора, то чего же не может совершить естественный отбор? Человек может влиять только на наружные и видимые признаки; Природа — если мне будет дозволено персонифицировать естественное сохранение или выживание наиболее приспособленных, — заботится о внешних признаках лишь в той мере, в какой они полезны какому-нибудь существу; она может влиять на всякий внутренний орган, на каждый оттенок конституциональной особенности, на целый жизненный механизм. Человек отбирает только ради своей пользы, Природа — только ради пользы охраняемого существа» (автор).

**8.** «Можно будет даже так, как пошла мода: воротник будет застёгиваться на серебряные лапки под ...»

(Н. В. Гоголь.  
Шинель.)

**9.** 2H (D, d).

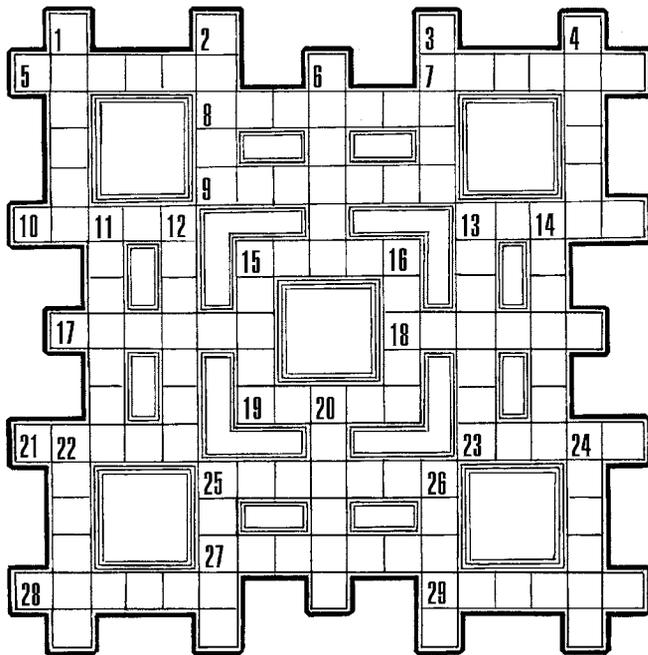
**10.** Вавилон — Инанна, Рим — Церера, Греция — Деметра, Иудея — ...

**13.**

*Из верченья гончарного  
    круга времён  
Смысл извлёк только  
    тот, кто учён и умён,  
Или пьяный, привычный  
    к вращению мира,  
Ничего ровным счётом  
    не мыслящий в нём!*

(стихотворная форма).

**КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ**



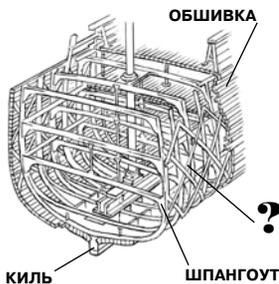
**15.** (полководец).



**17.**



**18.**



**19.** (тип возвышенности).



**21.** Чосон.

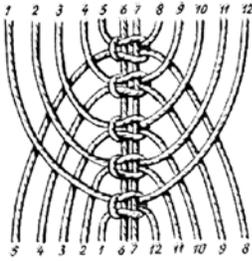
**23.**



**25.**

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & \dots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \dots & a_{2n} \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ a_{m1} & a_{m2} & \dots & a_{mn} \end{pmatrix}$$

27. (вид рукоделия).



28.



29. (сырьё для изготовления).



**ПО ВЕРТИКАЛИ**

1. (художник).



2. январь, 2008 г.:  
1-2. Крамник — 2799, 1-2. ... — 2799, 3. Топалов — 2765.

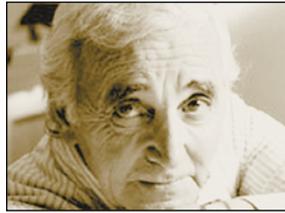
3. Ὠιδεῖον.

4. (плавсредство).



6. «Видишь ли, Тимей, тому, кто говорит с людьми о богах, легче внушить к своим речам доверие, нежели тому, кто толкует с нами о смертных, ибо, когда слушатели лишены в чём-то опыта и знаний, это даёт тому, кто вздумает говорить перед ними об этом, великую свободу действий» (философ).

11.



12. «Слава Герострата», «ахиллесова пята», «тришкин кафтан» (стилистическая фигура).

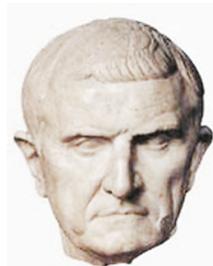
13. (порода).



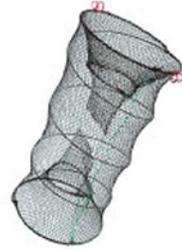
14. (государство).



15. Цезарь, Помпей ...



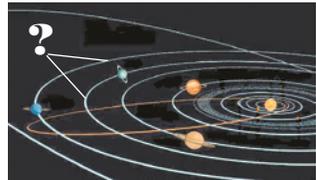
16.



20. (набор украшений).



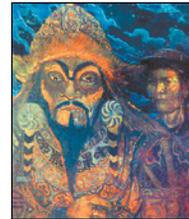
22.



24. Казённая ... Борзовая ... (тип поселения).



25. (исторический персонаж).



26. (героиня).



Кроссворд составила  
**Н. ПУХНАЧЁВА.**