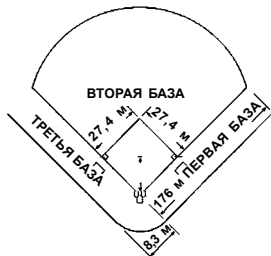
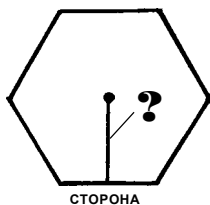


ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. (игра).



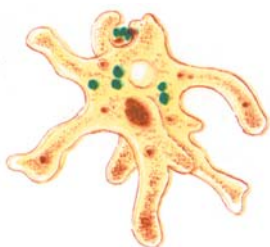
8.



9. (прием игры).



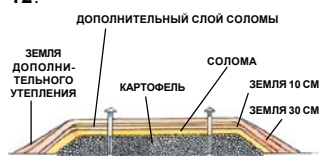
10.



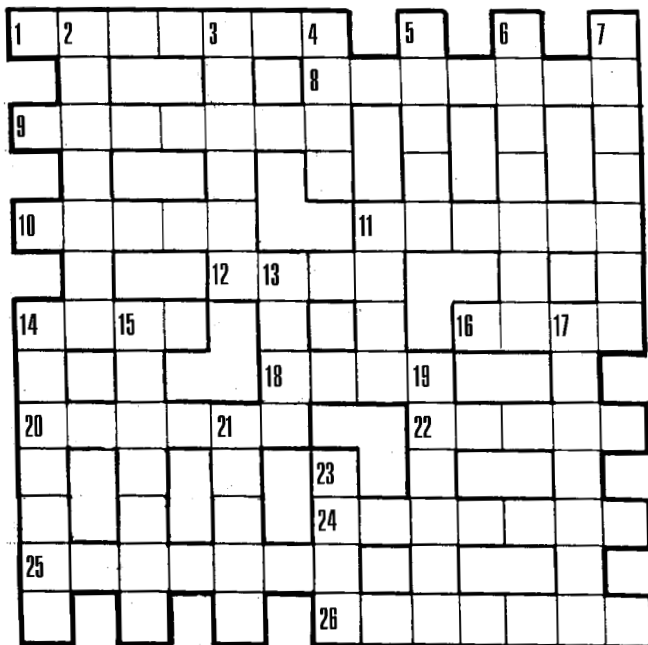
11. (ракета).



12.



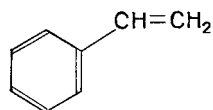
КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



14.



20.



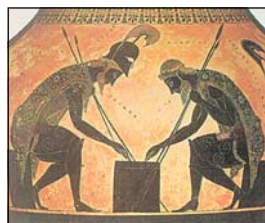
22. «Санди экспресс» (1918), «Дейли экспресс» (1900), «Дейли мейл» (1896), «Дейли телеграф» (1855), «Экономист» (1843), «...» (1785).

16. (металл, на котором вырезана гравюра).

24. МХАТ, «Горе от ума». 1939 г. В роли Чацкого — ...



18. (партнер Ахилла).



25.



26. «На взгляд он был человек видный, черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару. В первую минуту разговора с ним не можешь не сказать: «какой приятный и добрый человек!». В следующую затем минуту ничего не скажешь, а в третью скажешь: «чорт знает что такое!» и отойдешь подальше; если ж не отойдешь, почувствуешь скуку смертельную» (персонаж).

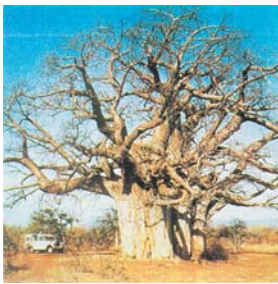


ПО ВЕРТИКАЛИ

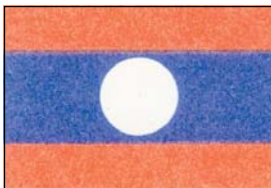
2. «Три тополя на Плющихе». В главных ролях Татьяна Дорони-на и Олег ...



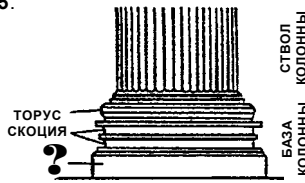
3.



4. (государство).



5.

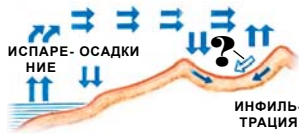


6. (фирма).



7. «Начала математического познания отчетливы, но в быденной жизни неупотребительны; зато всякому, кто вникнет, они совершенно очевидны, и только совсем дурной ум не способен построить правильного рассуждения на основе столь самоочевидных начал» (перевод Э. Линецкой) (автор).

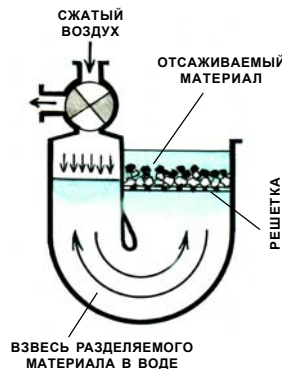
11.



13. (марка).



14. (процесс).



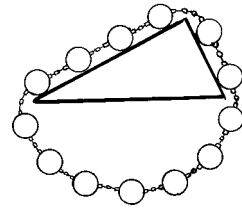
15. (духовное лицо).



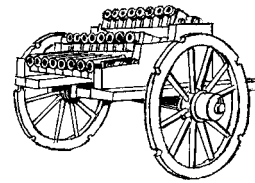
17. (центр промысла).



19. (ученый, рассмотревший в одном из своих трактатов такой проект вечного двигателя).



21. (орудие).



23. (святой, именем которого было названо свечение).

